

История появления и значение «Боевого листка»

Боевой листок это – агитационное и, как правило, рукописное издание.

Широкое распространение Боевой листок получили со времени боевых действий у озера Хасан в 1938 г., где прошла серия столкновений году между Японской императорской армией и РККА.

Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в Боевых листках солдаты и партизаны рассказывали о героических подвигах своих товарищей, выражали патриотические чувства, призывали к разгрому немецко-фашистских захватчиков. Боевые листки выпускались даже в период напряжённых боев и обычно передавались по цепи.

В мирной обстановке Боевые листки выпускались в Советской армии на тактических занятиях, учениях, во время стрельб, при несении боевых дежурств и караульной службы; их содержанием являлись вопросы боевой учёбы и службы, быт и жизнь подразделения.

Основное назначение Боевого листка: краткое изложение события, побуждение к действию или информирование.

Смысл и назначение Боевого листка в период Великой Отечественной войны состояло в воспитании патриотизма, чувства любви к родине, настраивало на борьбу с врагом, в нем выражалась поддержка товарищей, отмечались боевые успехи.

Но самое главное назначение, что проходило красной нитью в любом Боевом листке - вера в нашу Победу!

В настоящее время ценностное значение боевых листов стало гораздо шире. Продолжая нести в себе коммуникационно – информационную роль, Боевой листок стал **символом**, аккумулируя в себе не только внешнее «проявление», но и глубокий внутренний смысл, связывая прошлое настоящее и будущее.

Продолжая традиции, заложенные в дни суровых испытаний Великой Отечественной войны, Боевые листки сегодняшнего дня позволяют нам сохранить память о тех людях, которые отдали свои жизни за то чтобы мы жили, о тех людях, что сражались и умирали, вышли героями из огня войны, и несли гордое имя победителей и в мирное время после Победы.

Их имена не забыты, и эта традиция создания Боевых листов станет хорошей **школой патриотизма**, воспитывая не одно поколение молодежи.

Самодельные боевые листки, которые рисуют современные школьники и студенты это дань уважения народу герою, народу победителю, к каждому отдельному солдату.

В самодельных Боевых листках правнуки рассказывают о военном прошлом своих и родственников и просто незнакомых людей.

Жанр Боевого листка **предполагает точность и документальность материала.**

Поэтому для разработки представленного Боевого листка было решено обратиться к архивным материалам, для «погружения» в период войны и выбора «героя».

В Тверском центре документации новейшей истории (ТЦДНИ) хранятся личные фонды людей, прошедших тяжелыми дорогами войны.

Из плеяды, несомненно достойных людей, выбор пал на личный фонд Дроздовского Евгения Антоновича, летчика-истребителя, участника штурма Берлина и Парада Победы.

Знакомство с личными документами этого удивительного человека позволило создать данный Боевой листок, направленный на увековечивание памяти о герое – летчике.

Е.А. Дроздовский изображен на фоне своего истребителя, тем самым подчеркивается, что Победа ковалась не только на земле и на море, но и в воздухе. И именно в период Великой Отечественной войны, с первых дней войны, небо стало полем битвы. Награды Евгения Антоновича, размещенные по краям Боевого листка говорят о его смелости, мастерстве и отваге.

Георгиевская ленточка, обрамляющая верхнюю часть Боевого листка, в XXI веке стала символом победы над нацизмом и объединения патриотических сил России. А в далеком 1945-м подобная ленточка с почти таким же сочетанием цветов, обтягивала орденскую колодку к медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Более подробно у Георгиевской ленточке расскажет студентка 1 курса очного отделения Маномахова Анна.

Выступление и презентация о Дроздовском Евгении Антоновичи подготовлены студенткой 1 курса очного отделения Волковой Екатериной.

Доцент кафедры общегуманитарных и социально-экономических дисциплин Тверского филиала РАНХиГС, к.и.н. Потапова Е.В.